

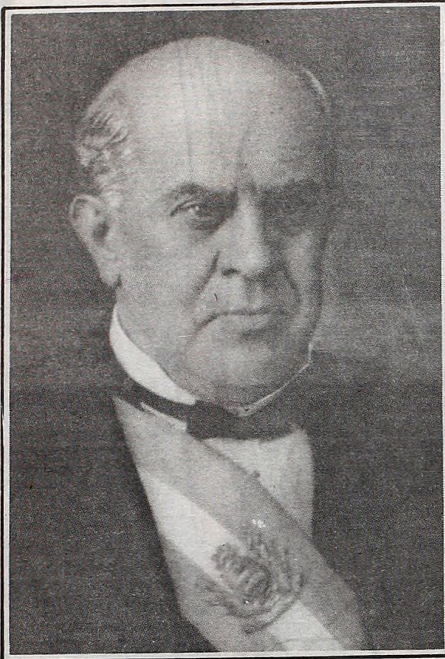
¡QUE DIRIA SARMIENTO DE ESTA MUESTRA...?



Todocolor: Independencia del Brasil - Chiquitos del Mar

Calendario Escolar

Sarmiento y el Día del Maestro



Domingo Faustino Sarmiento es el prototipo del educador, del ciudadano dedicado enteramente al ideal del progreso de su país mediante la divulgación de la cultura. Es por eso que el Día del Maestro se celebra cada año en el aniversario de su fallecimiento, no solo en la Argentina, sino también en las demás repúblicas americanas. Tan importante decisión, que nos honra, fue adoptada por los ministros de Educación de esas repúblicas reunidos en Panamá en 1943.

El Maestro de América, como se lo suele llamar, nació en San Juan el 15 de febrero de 1811. Mientras su padre, José Clemente Sarmiento, luchaba por la independencia, su madre, Paula Albarracín, trabajaba como tejedora para sostener el hogar.

"PRIMER CIUDADANO"

A los cuatros años, Domingo Faustino aprendió a leer. Y un año después, al ingresar a la "Escuela de la Patria", de San Juan, ya leía con tanta fluidez que causaba admiración a maestros, compañeros y vecinos. Las autoridades de esa escuela habían creado el título de "primer ciudadano" para premiar al mejor alumno... y fue él quien lo mereció, anticipándose así a su glorioso futuro. No solo se distinguía por

su inteligencia y aplicación, sino también por su veracidad; puntualidad y asistencia perfecta.

MAESTRO PRECOZ

A los quince años, ya era maestro de una escolita que fundó con su tío, el presbítero José de Oro, en San Francisco del Monte, San Luis. De regreso, en San Juan, trabajó en una tienda sin descuidar sus estudios: con sus ahorros compraba libros (con preferencia sobre temas de historia) que estudiaba en los ratos libres.

HOMBRE MULTIPLE

Desde los 18 hasta los 20 años combatió por la causa unitaria, y luego se vio obligado a emigrar a Chile, donde trabajó como maestro, empleado de comercio y minero. Al regresar a San Juan fundó "El Zonda", periódico cuya orientación unitaria le valió un nuevo exilio. Esta vez, su actividad en Chile fue exclusivamente cultural, repartida entre la enseñanza y el periodismo. "Facundo", "Recuerdos de Provincia" y otras importantes obras suyas fueron publicadas primero en el vecino país. Regresó para unirse a las fuerzas del general Urquiza y combatió en la batalla de Caseros, siendo ascendido a coronel. En 1856, fue nombrado jefe del

Departamento de Escuelas, cargo que desempeñó simultáneamente con el de senador en la legislatura bonaerense. Desde 1862 hasta 1864 fue gobernador de San Juan, y luego ministro plenipotenciario de nuestro país en Estados Unidos. Electo presidente de la Nación mientras se encontraba en Washington, volvió para asumir el mando el 12 de octubre de 1868. Durante su presidencia, dio extraordinario impulso a la instrucción pública, fundando gran cantidad de escuelas primarias y secundarias. También creó el Colegio Militar, la Escuela Naval, la Facultad de Ciencias Exactas y el Observatorio Astronómico. Fomentó la inmigración, la agricultura, la industria y la exportación. Modernizó la fuerza naval, hizo construir caminos y puentes, amplió la red ferroviaria y el servicio de correos y telégrafos.

Concluido, en 1874, su periodo presidencial, siguió luchando por el progreso como senador por San Juan y luego como Director General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires. Su salud se fue debilitando, y en 1888 los médicos le recomendaron el clima del Paraguay. Pero no encontró allí la esperada mejoría, y el 11 de setiembre de ese año falleció en Asunción, legándonos su ejemplo de ciudadano austero y desinteresado, valiente y enérgico, culto y progresista.

Querida señorita:

Es necesario que le diga, por lo menos una vez al año, en el Día del Maestro, que la quiero mucho. Usted tal vez no lo crea, porque a veces me porto como si quisiera molestarla. ¡Palabra de honor, lo hago sin querer! Por ejemplo, cuando tengo algo que decir a mi compañera de banco, se lo digo igual mientras usted da la clase, para que no se me olvide. Si, ya sé que eso está mal; ¡perdóneme! Si de pronto, en el aula, recuerdo algo gracioso, me pongo a reír y contagio la risa a los demás. A veces discuto con alguna compañera. A veces me olvido de hacer las tareas. Pero cuando usted me mira seria, con tristeza, pero sin retarme, me siento muy

mal. Tan mal como cuando le doy un disgusto a mamá.

Sé que usted, señorita, no viene a la escuela solo para cumplir una obligación. Su trabajo es para usted mucho más que un empleo, y eso se nota. Usted pone lo mejor de sí para que aprendamos y también para que seamos cada día un poco mejores. Repite con paciencia lo que no entendemos y nos lo explica sin darse importancia. No se burla de los más lentos en comprender y alienta a todos. No somos tan tontos como para no darnos cuenta de que algunas veces no merecemos del todo ese "muy bien" grandote con que premia una composición o un dibujo en el cuaderno, pero ¡qué bien nos hace recibirlo!

Carta a mi Maestra

Sabemos que no siempre cuando sonríe se siente bien. Que tuvo a su madre enferma y se las arregló para atenderla y atenderlos. Que cuando Julia se rompió el guardapolvo al subir al árbol del patio (y eso que se lo tiene prohibido!), usted consiguió aguja e hilo blanco y se lo zurció durante el recreo. Y que cuando Claudia, jugando a las escondidas, se metió en la quintita después de la lluvia y

se embarró los zapatos, usted le ayudó a limpiarlos para que su mamá no la retara.

Muchas otras cosas quisiera decirle en esta carta, pero ahora voy a estudiar, que es la mejor manera de agradecerle todo lo que hace por nosotros. Así que me despido con un beso grande y un deseo sincero: ¡FELIZ DIA DEL MAESTRO, SEÑORITA!

Ana María

Juan José Paso

Por disposición del Calendario Escolar, el 10 de setiembre se conmemorará en todos los establecimientos educativos el 150° aniversario (sesquicentenario) del fallecimiento de Juan José Paso, ilustre político y jurista que se distinguió por su actuación en importantes cargos públicos durante los primeros 17 años del período nacional.

ABOGADO Y CATEDRATICO

Juan José Paso nació en Buenos Aires el 2 de enero de 1758. Después de graduarse en leyes a los 21 años, dictó cátedra de filosofía en el Real Colegio de San Carlos. En el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, pronunció un brillante discurso en defensa del derecho de los criollos a elegir a sus gobernantes, y reafirmó sus palabras votando por la destitución del virrey Cisneros. Por su valiente actitud en aquella histórica jornada, fue nombrado secretario de la Primera Junta, responsabilidad que compartió con Mariano Moreno. Siguió integrando la Junta Grande,

como se la denominó después de la incorporación de los diputados provinciales, hasta la creación del Primer Triunvirato (gobierno de tres personas) en setiembre de 1811. Fue el único ex miembro de la Junta que integró ese gobierno, teniendo como compañeros a Feliciano Chiclana y Manuel de Sarratea. Cuando al Primer Triunvirato le sucedió el Segundo, en octubre de 1812, el Dr. Paso continuó en su cargo, mientras Chiclana y Sarratea eran reemplazados por Nicolás Rodríguez Peña y Antonio Álvarez Jonte. Su influencia fue también decisiva en la Asamblea del año 1813, a la que se deben tantas leyes justas y progresistas. En 1814, fue enviado a Chile en misión diplomática, y el año siguiente se desempeñó como asesor de gobierno durante la gestión del director supremo Carlos M. de Alvear. No podía faltar la presencia de este gran patriota en el Congreso de Tucumán, en el que participó como diputado por la provincia de Buenos Aires. Al iniciar el histórico Congreso sus sesiones, en marzo de

1816, el doctor Paso fue elegido secretario. El 9 de julio, le cupo el honor de formular a los congresales aquella solemne pregunta que fue respondida con un "sí" entusiasta: "¿Queréis que las provincias de la Unión sean una nación libre e independiente de los reyes de España y metrópoli?", y luego leer y refrendar el Acta de la Declaración de la Independencia.

POLITICO DESTACADO

Deseoso de ver organizada la Nación, actuó en política casi hasta los 70 años: en 1827, todavía se desempeñaba como diputado al Congreso Nacional, en el que había contribuido con su voto a elegir a Bernardino Rivadavia como primer presidente.

SU DECESO

Falleció en Buenos Aires, el 10 de setiembre de 1833. La historia lo recuerda como a un insigne forjador civil de nuestra emancipación.





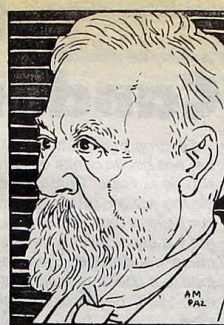
Luis de Tejada



Miguel Cané



Domingo F. Sarmiento



Dardo Rocha

5 de septiembre, 1806. El Cabildo premia a los combatientes de Perdiel. El Cabildo de Buenos Aires acordó grabar una medalla para premiar a quienes participaron en el combate de Perdiel, primer hecho de armas librado por los criollos el 1º de agosto del mismo año, en los Caseríos de Perdiel, actual Villa Ballester, provincia de Buenos Aires, contra los invasores ingleses.

5 de septiembre, 1905. Fallece Miguel Cané. Dejó de existir el escritor Miguel Cané, autor de "Juvenilia". Fue también abogado, periodista, diplomático y ocupó diversos cargos públicos. Nació en Montevideo, Uruguay, obtuvo en 1869, la ciudadanía argentina. Otros de sus libros son "A distancia", "En viaje", "Prosa ligera", "Charlas literarias", etcétera.

6 de septiembre, 1813.

Fechas de la Semana

San Martín renuncia a su cargo. El coronel José de San Martín elevó un nuevo oficio, renunciando al cargo de comandante de las fuerzas de esta capital, para continuar como jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo.

6 de septiembre, 1921. Deja de existir Dardo Rocha. Falleció el doctor Dardo Rocha, fundador de la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires. En 1881 asumió la gobernación de Buenos Aires. Fue, además, abogado, diputado y militar. Había nacido en Buenos Aires el 1º de septiembre de 1838.

7 de septiembre, 1898.

Habilitación del Jardín Botánico. Se abrió al público el Jardín Botánico de Buenos Aires, gracias a la infatigable labor del arquitecto Carlos L. Thays.

8 de septiembre, 1727. Nace Juan Baltasar Maziel. Poeta, sacerdote y doctor en Derecho, nació en Santa Fe. Juan Baltasar Maziel se desempeñó en altos cargos: abogado de la Real Audiencia, canónigo magistral de la Catedral, etcétera. Entre sus obras literarias se destaca "Canta un guaso en estilo campestre los triunfos del Excmo. Señor Don Pedro de Cevallos" (1777), considerado el primer poema gauchesco. Falleció en 1788.

10 de septiembre, 1680. Fallece Luis de Tejada. Luis José de Tejada y Guzmán nació en Córdoba, el 25 de agosto de 1604. Se graduó de maestro en artes, fue alférez real, procurador general y alcalde. En 1664 se ordenó sacerdote. Fue el primer poeta de nuestro territorio. Se recuerda su poema "El peregrino en Babilonia" de 1.332 versos, editado recién en 1916.

11 de septiembre, 1888. Fallece Domingo F. Sarmiento. Dejó de existir en Asunción, Paraguay, Domingo Faustino Sarmiento, maestro, militar, diplomático, presidente de la Nación y uno de nuestros mayores escritores. Fue presidente entre 1868 y 1874. Es autor de "Facundo", "Recuerdos de provincia", "Las razas de América", "Viajes", etcétera. (Ver biografía en este número).

Cuarto Grado Geografía

El descubrimiento

Trasplante político, económico y cultural

España emprendió una nueva empresa a partir del Descubrimiento. Se propuso incorporar nuevas tierras y sus habitantes indígenas al progreso alcanzado por los europeos.

En América nacieron instituciones políticas, económicas y culturales acordes al desarrollo de las nuevas relaciones que surgían. Los españoles trajeron al Nuevo Mundo el Evangelio, la Fe cristiana y la organización de la Iglesia Católica.

¿Cómo se llamó el conjunto de normas dadas por los españoles para América?

Con los españoles se fueron creando virreinos o reinos americanos independientes entre sí y para las ciudades o villas se estableció el gobierno municipal a cargo de los cabildos.

• ¿Cuál fué la primera gobernación en el país?

• ¿Cuál fué la gobernación creada en segundo término?

• Indica el nombre de las tres razas que formaron la sociedad india.

Los españoles, cuando llegaron a nuestro país se encontraron con diversos grupos indígenas. Algunos, aceptaron vivir con los blancos; otros, en cambio prefirieron aislarse, mantenerse nómadas y tomar contacto con personas no indígenas solo para intercambiar. Los más reacios a establecer contacto se mostraban hostiles y hasta agresivos, al punto de atacar poblaciones y estancias, para saquearlas, robar alimentos y llevar prisioneros, llamados cautivos.

• ¿Cuál era el grupo indígena mejor organizado y más temido a partir del siglo XVII?

• ¿Cómo se llamó a los hijos de españoles que nacieron en estas tierras?

Con el tiempo, en nuestro país se permitió la introducción de los negros para reemplazar a los indios en los trabajos rurales y mineros.

• ¿De qué país fueron traídos los negros?

La unión de razas origina la mestización. Los nacidos de padre blanco y madre india ¿Cómo fueron llamados?

• ¿Cómo eran llamados los nacidos de padre blanco y madre negra?

• ¿Cómo se llamaban los que tenían sangre negra e india?

• Consultá el diccionario y definí la palabra esclavitud.

Recordá, nuestra Constitución del año 1853 abolió para siempre la esclavitud.

Desarrollo económico

• ¿Cómo se llamaban las expediciones destinadas a la caza del ganado?

• ¿Qué nombre recibía la industria de la carne salada en el siglo XVIII?

El Refranero de Tino

¿Te fijaste en una particularidad de los refranes? Casi todos están expresados en verso, es decir: contienen una sentencia que consta de dos partes, rimadas una y otra entre sí. Esto, que aparentemente no tiene importancia, es algo que no puede dejar de ser tenido en cuenta: muchas de las ideas de la humanidad se fueron transmitiendo de generación en generación en la voz de los copleros anónimos, que cantaban sentencias... expresadas en verso, naturalmente, porque de otra manera no habrían podido ser cantadas. Por eso, no te extrañe al encontrarte con refranes rimados. Bien o mal, pero rimados. Aquí te ofrecemos algunos.

• **El habla del lisonjero, siempre es hueca y sin provecho.**

Nos dice el pensamiento, que la palabra de aquel que nos adula es vana, no teniendo razón de ser.

• **Guarda tu propiedad de noche y día; de esa manera comerás gallina.**

Nos expresa el dicho, que cuidando con esmero lo nuestro, solo así, podremos mejorar y acrecentar lo nuestro.

• **Grano a grano sacando, se acaba el montón de año.**

Nos indica el refrán, que por grandes que sean nuestros bienes, si extraemos de ellos y no lo reponemos un día se habrán de acabar.

• **Es un hecho de villano, el tirar la piedra y esconder la mano.**

Subraya la máxima, contra el que intriga hiriendo la honra de alguien escudándose en el anonimato.

• **El hombre cano, no por viejo ha de ser sabio.**

Nos advierte, que no por los años vividos el hombre debe ser sabio, depende de cómo se los haya vivido.

• **La experiencia es la madre de toda la ciencia.**

Ilustra el precepto sobre la sapiencia que nos da el hecho del conocimiento práctico.

Historiando la Historieta

Por Siulnas

EN 1946 LA REVISTA "DON FULGENCIO" PUBLICÓ UN PERSONAJE DE CARLOS RODRIGUEZ, QUE PODÍA ESTIRAR CUALQUIER PARTE DE SU CUERPO COMO SI FUERA DE GOMA

EL PERSONAJE SE LLAMABA ELÁSTIQUEZ Y SU CARACTERÍSTICA LE PERMITÍA HACER CUALQUIER COSA, HASTA DOMAR POTROS

TOTAL, ELÁSTIQUEZ ESTIRABA SUS PIERNAS HASTA PODER ANUDARLAS ALREDEDOR DEL ANIMAL, Y NO HABÍA PELIGRO DE QUE ÉSTE LO VOLTEARA

DICEN QUE EL PATRON DOMA BIEN Y QUE NUNCA LO VOLTIO UN POTRO ¡VAMO A VER SI ES CIERTO!!



Quinto Grado Estudios Sociales

Región pampeana

Tomá un mapa de nuestro país y comprobarás que la llanura pampeana se extiende desde la zona montañosa del centro y del oeste hasta los ríos Paraná y De la Plata, y el Océano Atlántico por el este, al norte limita con la llanura chaqueña y al sur con la Patagonia.

- Explicá el origen y significado de la palabra **pampa**.
- El suelo de la región pampeana es muy llano con algunas depresiones.
- Indicá el nombre de las dos únicas sierras de esta región.

Región mesopotámica

La palabra mesopotamia quiere decir entre ríos y así se llama la región comprendida entre los ríos Paraná y Uruguay.

- Indicá el significado de la palabra Paraná y Uruguay.

En su parte norte, el suelo de la mesopotamia es una meseta de escasa altura, sobre la cual se asientan las sierras de Misiones.

- Indicá el significado en idioma guaraní de la palabra Iguazú

Al norte de Corrientes el suelo bajo y pantanoso forma esteros y lagunas.

- ¿Cuál es la laguna más conocida en esta zona?
- ¿Cuál es el significado de Iberá en el idioma guaraní?

El Paraná es uno de los ríos más grandes del mundo.

- ¿Dónde nace este río? ¿Adónde desagua?

¿Cuántos kilómetros de extensión tiene este río?

El Uruguay es otro gran río que bordea la mesopotamia.

¿Hasta dónde llega su curso superior?

¿Hasta dónde llega su curso medio?

¿Y la parte final?

El río Iguazú forma las maravillosas cataratas que llevan su nombre, famosas en todo el mundo.

Clima

En Misiones, en la región del norte, los veranos son cálidos y húmedos. En cambio al sur el calor es menos intenso y en el invierno, el frío es mayor.

Vegetales y cultivos

El suelo misionero está cubierto por una densa selva de árboles muy altos.

- Indicá el nombre de los árboles que crecen en esta región

¿Cuál es el cultivo más relevante en Misiones?

En la zona de Concordia, Entre Ríos, hay extensas poblaciones de cítricos, al igual que al sudoeste de la provincia de Corrientes.

Animales

Indicá el nombre de los animales que abundan en la selva misionera

¿Qué animales viven en los esteros correntinos?

¿Conocés Esta Canción?

Candombe de los Morrongos

Te propongo hablar del **candombe**, esa bonita danza de los negros del Río de la Plata. Como sabrás, los esclavos solían reunirse para ejecutar sus bailes y cantos al son de los tambores y a esos bailes y cantos se les llamaba **candombe**. Esta palabrita comenzó a cobrar popularidad allá por el año 1830, pero era muchísimo más vieja.

Sí, los africanos que hablaban la lengua **kimbunda** llamaban **ka ndombe** a todo lo que les perteneciera o fuera creación de ellos, por lo cual puede traducirse como **cosa propia de negros**.

Por eso los esclavos negros de Buenos Aires y el Uruguay llamaron así a sus danzas: porque solamente ellos las bailaban y no los blancos. Y como éstos desconocían los idiomas africanos, comenzaron a escribir **ka ndombe** como **candombe**.

Con el tiempo, el candombe de Buenos Aires fue desapareciendo. Pero en la década de 1940, el músico Sebas-

tián Piana quiso rescatarlo y compuso algunos de ellos, aunque con ritmo de milonga. En el Uruguay, mientras tanto, se conservó puro, por eso son tan diferentes el candombe porteño y el uruguayo. Algunos músicos orientales actuales han agregado elementos del rock a sus candombes, con lo cual pierden mucho de sus características originales.

También el candombe fue llevado al cancionero infantil. Walter Yonsky ha compuesto varios de ellos, como "Candombe de los pargones", "Candombe de las hormigas" y este "Candombe de los morrongos" que escribí en colaboración con Alex Oliva. ¿Lo cantamos?

Vengan, gatos compadrones,
que el candombe va a empezar;
salgan ya de los portones,
las uñas hay que afilar.

No maüllen todos juntos
que un zapato va a volar,
porque el vecino de enfrente
está harto de aguantar



Vengan, gatos compadrones,
que el candombe va a empezar
con los tachos de basura
de San Telmo y Monserrat.

Calendario Escolar

8 de Setiembre - Día del Agricultor

El 8 de setiembre de 1856, durante la presidencia del general Urquiza, fue fundada en la provincia de Santa Fe una colonia de nombre promisorio: Esperanza. La iniciativa de su fundación debió a Aarón Castellanos, quien para poblarla, hizo venir de Europa a numerosas familias de agricultores, en cumplimiento del contrato de colonización firmado con el gobernador de esa provincia. Cada familia recibió del gobierno santafecino un extenso terreno para cultivar, semillas, útiles de labranza y ganado. Los primeros grupos de inmigrantes llegaron de Suiza en enero de aquel año. Gracias a su trabajo, la tierra no tardó en producir cereales. Con el correr del tiempo, la creciente producción de trigo dio origen a la instalación de molinos harineros. El ejemplo de Esperanza cundió, y a fines del siglo pasado había en Santa Fe 365 colonias y otras tantas en el resto del país, todas ellas conservando para la Argentina el título de "granero del mundo", logrado hacia poco por el volumen de sus exportaciones de trigo y harina. Hoy Esperanza es una importante

ciudad, orgullosa de sus comienzos y del Monumento a la Agricultura Argentina —obra de los escultores Fontana y Scarabelli— que adorna su plaza San Martín. Como merecido homenaje a esta precursora de las colonias argentinas, el Día del Agricultor se celebra en cada aniversario de su fundación, fecha en la que también se dictan clases alusivas en todos los establecimientos de enseñanza, según lo dispone el Calendario Escolar.

LA AGRICULTURA

En Esperanza empezó a cumplirse, en 1856, un sueño de nuestros próceres anterior aun a la Revolución de Mayo: el de la agricultura transformando el desierto y proporcionando bienestar al pueblo. Es interesante recordar, a tal propósito, que tanto Hipólito Vieytes como Manuel Belgrano dedicaron la primera página del primer número de sus respectivos periódicos —editados a fines del período colonial— al elogio de la agricultura y de los labradores. San Martín

no se conformó luego con fomentar las labores del agro por medio de la palabra, sino que deseó realizarlas personalmente, como lo prueba esta frase escrita por él antes de iniciar la expedición libertadora a Chile: "Me sentiría feliz si a mi regreso de la campaña tuviese un pedazo de tierra para labrar". Después de renunciar al mando en Chile y en Perú, pudo cumplir (aunque brevemente) esa tan noble como modesta ambición, en su chacra mendocina de Los Barriales.

Respetemos el esforzado trabajo del agricultor, quien siembra sin saber si podrá cosechar, ya que las cosechas están expuestas al riesgo de las sequías, heladas o inundaciones. Sepamos reconocer que a su anónima y abnegada labor debemos todos los vegetales que llegan a nuestra mesa (en estado natural o elaborados, en estado sólido o líquido) para alimentarnos y ayudarnos a conservar la salud; como también las fibras con las que están tejidas nuestras prendas de algodón y lino. Y no olvidemos la enorme importancia que tiene su actividad para la economía nacional.



El Lejano Oeste

Estados con Nombres Indios

Hoy vamos a hablarte de una curiosidad. Probablemente conozcas los nombres de los estados americanos... ¿Sabías que muchos de esos nombres se originaron en vocablos indios? Veamos.

Alabama: "alabama" o "alabamu" es el nombre de una tribu de la nación muskoki (familia sioux) y significa "desbrazadores de la tierra". Arizona: vocablo papago (nación hokan, familia sioux) cuyo significado es "pequeñas fuentes". Arkansas: Los franceses llamaron a la tribu sioux de los quapaw ("gente del río abajo") "akansea", que se transformó en Arkansas. Connecticut: de la palabra piel roja "rio empujado por el viento y la marea". Dakota: del nombre propio de las tribus sioux: dahcotas, vale decir "parientes" o "aliados". Delaware: nombre del grupo "delaware" o "lenape" (algonquinos orientales); éstos toma-

ron la palabra de Lord Delaware, segundo gobernador de Virginia. Idaho: de la voz india "idaho": "gema de las montañas". Illinois: de "illinek" ("hombres"), tribu perteneciente a los algonquinos centrales. Iowa: nombre de una tribu sioux que significa "soñolientos". Kansas: nombre de una tribu de la nación sioux. Kentucky: proviene de la palabra piel roja "kenta", es decir "pradera". Massachusetts: tribu de los algonquinos centrales; significa "junto a la gran colina". Michigan: de "michigama" ("grandes aguas"), cierta tribu que habitaba en Illinois. Minnesota: vocablo sioux que se traduce como "aguas albas" o "aguas color cielo". Misisipi: palabra compuesta por dos voces de los algonquinos: "misi" (gran) y "sipi" (agua). Misuri: nombre de una tribu sioux cuyo significado es "grandes aguas barrosas". Nebraska: en el

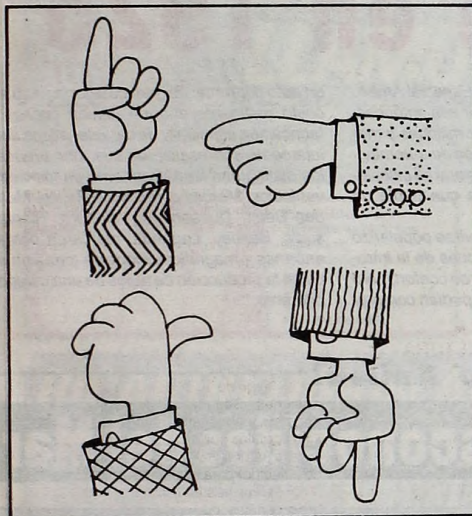
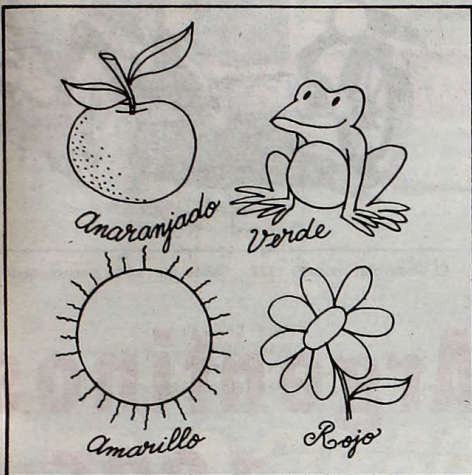
dialecto de los otos (familia sioux), quiere decir "aguas anchas". Ohio: "aguas hermosas" en lengua iroquesa (familia sioux). Oklahoma: en lengua choctaw (nación muskoki, familia sioux) significa "gente roja". Tennessee: proviene de la palabra "tanasi", de los cherokee (nación iroquesa, familia sioux). Texas: confederación de tribus cuyo nombre se traduce como "aliados" o "amigos". Utah: nombre de las tribus "ute" o "utah" (de la familia uto-azteca; probablemente provenga de la palabra penuta "uti": dos. Wisconsin: denominación de un grupo de tribus cuyo significado es desconocido. Wyoming: de "m'cheuwomink" ("sobre la gran pradera"), tribu del grupo delaware o lenape.

¿No parece una ironía que los blancos denominaran con estas palabras a las tierras que quitaron a los indios?

Jardineritos

Para Futuros Pintores: Conocer Bien los Colores

Pedile a tu papá o a tu mamá que te lean los colores de estos dibujitos y luego pintá cada uno de ellos del color correspondiente.



Miralas Bien e Indicanos qué Señalan Estas Manos

Observá estas manos y decinos cuál señala hacia la derecha, cuál hacia arriba, cuál hacia la izquierda y cuál hacia abajo.

***** Grados Chicos *****

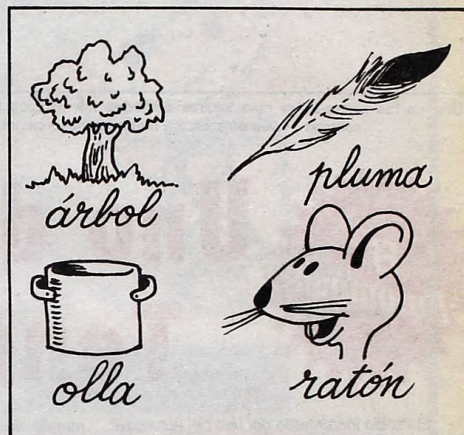


Entre la 4 y la 12

Celina está contando ovejitas para poder dormirse. Ella dice que se duerme a la oveja 12. Si ya contó cuatro, ¿cuántas le faltan?

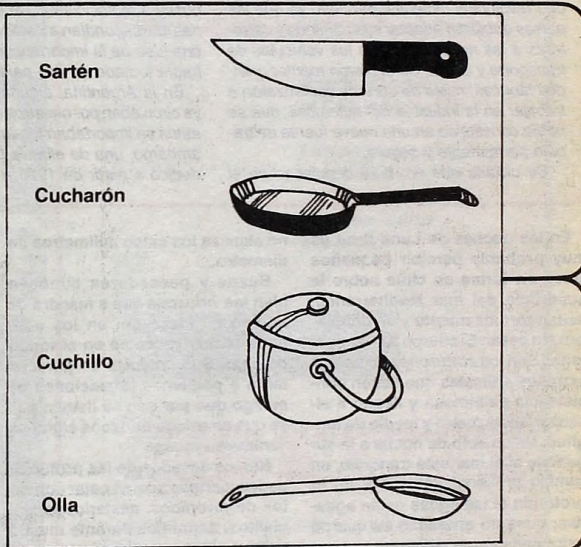
El Orden y el Alfabeto

Colocá en orden alfabético estas palabras.



¿Cómo se Llama Este Objeto?

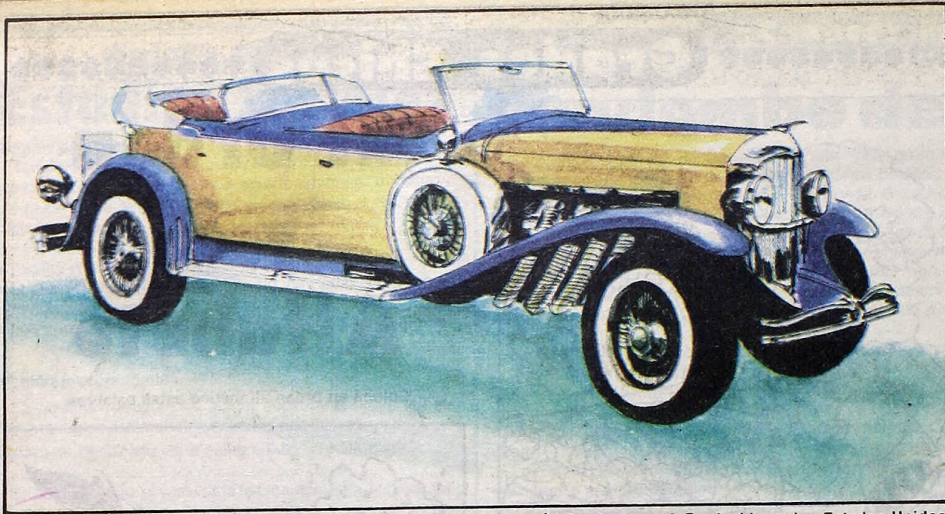
Uní con una línea cada uno de estos objetos, elementos de cocina, con el nombre correspondiente.



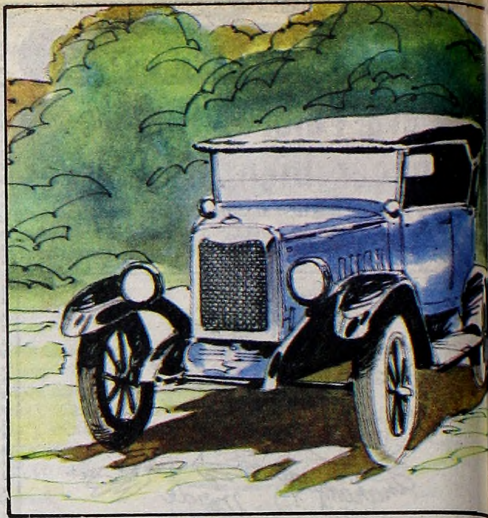
Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo





Uno de los automóviles más lujosos de todos los tiempos fue éste: el Duesenberg J. Producido en los Estados Unidos, costaba 14.000 dólares. Su motor de ocho cilindros en línea y 260 cv. le permitía andar a 175 km/h.



El Chevrolet modelo 1925. ¿Sabés que se lo armaba aquí?

El
Automóvil

Uno de Cada 58 Argentinos Tenía su Coche en 1925

El rápido incremento del uso del automóvil en todo el mundo trajo, como es natural, toda una revolución industrial paralela, ya que los países debieron adaptar sus caminos y carreteras a las necesidades de los vehículos de transporte y carga. Se debieron montar grandes fábricas; miles de obreros comenzaron a trabajar en la industria del automóvil, que se había constituido en una nueva fuente de trabajo permanente y segura.

Se calcula que en 1929 circulaban en el

mundo alrededor de 31 millones de vehículos a motor, incluidos todos los tipos, desde autobuses a motocicletas. De esta cifra, 24 millones correspondían a Estados Unidos lo que da una idea de la importancia que esta industria había tomado en ese país.

En la Argentina, algunas marcas famosas ya circulaban por nuestros caminos, si bien los autos se importaban totalmente armados. Sin embargo, una de ellas la General Motors, se dedicó a partir de 1925 a armar autos en el

país, llamando a ese modelo "Especial Argentino", que costaba \$ 2.085. Por ese entonces, nuestro país contaba con diez millones y medio de habitantes y la circulación de automóviles y vehículos de motor en general se calculaba en 180.000. Eso significa que había un coche cada 58,4 personas.

Como ya dijimos, el automóvil se popularizó rápidamente, sobre todo después de la introducción de mejoras técnicas y de confort, pero al mismo tiempo aquellos que podían comprar

un auto diferente, de gran categoría y lujo a un costo realmente enorme, tenían coches de fabricación especial y de características absolutamente sobresalientes que, por supuesto, los distinguían llamativamente de los demás vehículos. Marcas como Rolls-Royce, Mercedes Benz, Duesenbreg, Auburn, Hispano suiza, Bentley, Lagonda, marcaron con sus enormes y magníficos modelos toda una etapa en la producción de autos de una categoría diferente.

En las noches de Luna llena es muy probable percibir pequeños seres en forma de cinta sobre la superficie del mar Mediterráneo. Nadan tortuosamente y se desplazan sin cesar. El cuerpo es transparente. Son los *cinturones de Venus*, extraños animales que tienen consistencia gelatinosa y llegan a alcanzar hasta metro y medio de longitud. Salen solo de noche a la superficie si el mar está tranquilo, en cambio prefieren descansar en lo profundo si las aguas están agitadas, pues no arriesgan su cuerpo extremadamente delicado.

El mar bulle con estos seres muy poco conocidos, pues en general se cree que los más numerosos habitantes del mar son los peces y moluscos. En realidad el número de animalitos inferiores que pueblan las aguas es superior al de los peces. Basta pensar en los miles de millones de seres microscópicos que forman el *plancton*, masa de seres vivientes, animales o vegetales que flotan o viven en suspensión en aguas dulces o saladas.

Recordemos los incontables representantes de los gusanos, de los que existen especies muy pequeñas, con individuos que miden a lo sumo algunos milímetros, y especies gigantes como ciertos *nemertinos*, de cuerpo bastante sutil con respecto a su longitud. El *Linneo* de los mares del norte, por ejemplo, puede superar los treinta metros de longitud y, no obstante,

no alcanza los cinco milímetros de diámetro.

Buzos y pescadores conocen bien los *brizos* que a manera de musgo se incrustan en los antiguos restos yacentes en el fondo del mar. Sus colonias se parecen tanto a pequeñas formaciones de musgo que por eso se llaman así, ya que en griego *brizos* significa "animales-musgo".

Restos sacados de las profundidades marinas suelen estar cubiertos de *forónidos*, misteriosos animalitos, anónimos durante mucho tiempo quizá por el modo ingenioso que tienen para esconderse. Son de pequeñas dimensiones y viven fijos a poca profundidad en el mar, construyendo un pequeño cilindro capaz de albergar y esconder todo su cuerpo vermiforme, o sea con figura de gusano. Este tubo, formado por un mucílago, que es una sustancia viscosa parecida a las gomas que se hallan en algunos vegetales, segregado por su cuerpo, se reviste por fuera con arena y detritos, por lo cual se mimetiza perfectamente en el fondo del mar, y ofrece un escondite óptimo.

En resumen, es interesante saber que en las aguas marinas habita un mundo casi desconocido de pequeños seres, cuyas costumbres a veces insólitas merecen ser mejor estudiadas, pues enriquecen nuestro conocimiento de la naturaleza.

María del Carmen Suárez

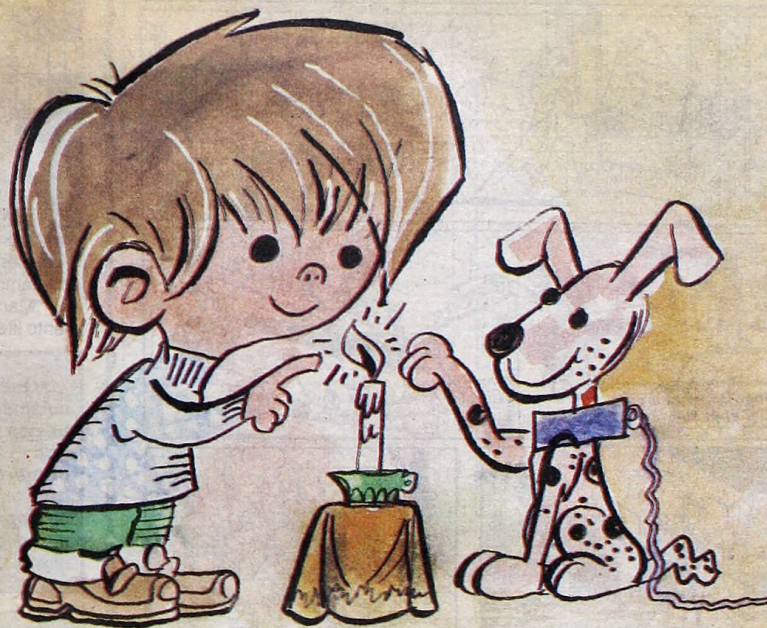
Reino Animal

Pequeños Desconocidos del Mar



Los Estímulos y las Reacciones

Los estímulos externos, según sean sus características, provocan en los seres vivos las mismas reacciones, o respuestas muy diferenciadas. En cambio, los estímulos internos que puedan afectar a los hombres y a los animales por igual (como el hambre, por ejemplo), producen manifestaciones similares tanto en unos como en otros. La sensibilidad es una condición de los organismos vivos.



Estímulos Internos

El Excitante

Si llamamos a nuestra perrita:

Si gritamos enojados:

Al quemarse con fuego:



En Personas

No responden.

Se sobresaltan y preguntan.

Expresan dolor y se contraen.



En Animales

Acude tranquila al llamado.

Los animales caseros demuestran temor.

Ladran o aúllan, y escapan.

Estímulos Externos



EN PERSONAS

TENER HAMBRE

Quejarse, y buscar o hacerse comida. Los niños: llorar y patear; ponerse nerviosos.

EN ANIMALES

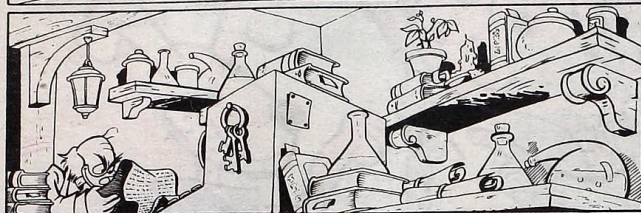
Ladran, aullar, mugir, relinchar, patear, estar agresivos y huir en busca de alimentos.

ESTAR TRISTE

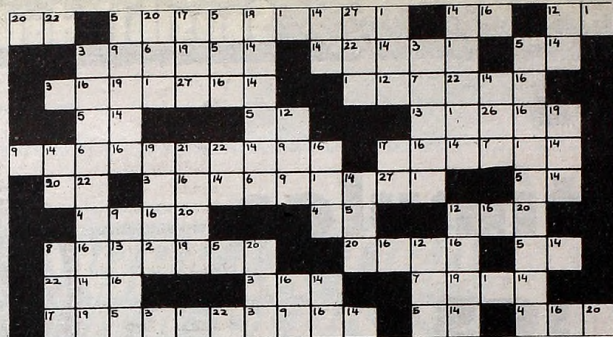
Quedar ensimismados. Llorar, expresar congoja o guardar silencio. Perder el apetito o sobrealimentarse.

Permanecer pasivos. Quejarse lastimeramente. No probar bocado.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



Del "Martín Fierro"

No siempre, pero de tanto en tanto nos acordamos de recordarte alguna estrofa del "Martín Fierro", el principal monumento literario argentino. El método ya lo conocés: a cada número corresponde una letra; si reemplazás ese número por la letra que corresponde, podrás leer una estrofa del poema inmortal.

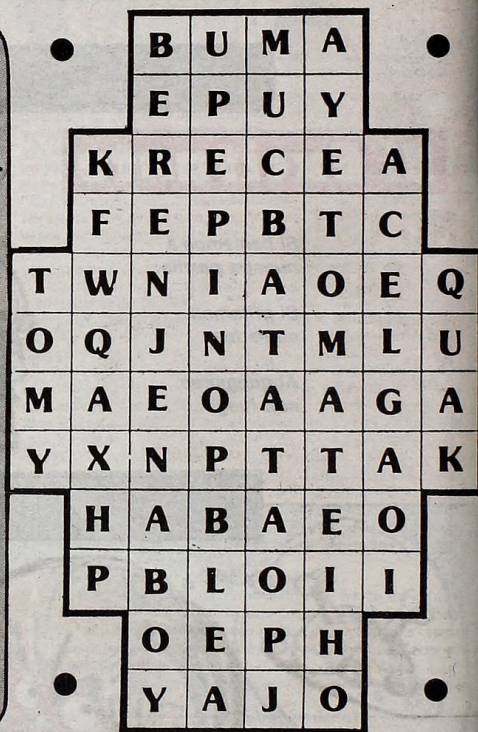
¿Qué te parece si calculamos? Es fácil: debemos colocar los signos - + x y: entre los números, de manera que el resultado que obtengamos sea 6. No podemos omitir ningún signo.

¿Vamos a Calcular?

6 5 3 8 4 = 6

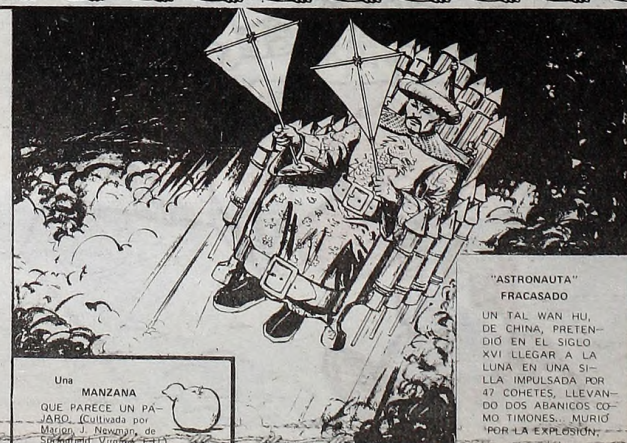
Busquemos Hortalizas

Las hortalizas crecen en las huertas. Bueno... estamos en una huerta. ¿Qué podemos hacer sino buscar hortalizas? Lo haremos en forma horizontal, vertical y oblicua. Tenemos que encontrar diez hortalizas. ¿Empezamos?



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



"ASTRONAUTA" FRACASADO

UN TAL WAN HU, DE CHINA, PRETENDIÓ EN EL SIGLO XVI LLEGAR A LA LUNA EN UNA SILLA IMPULSADA POR 47 COHETES, LLEVANDO DOS ABANICOS COMO TIRORES. MURIÓ POR LA EXPLOSIÓN.

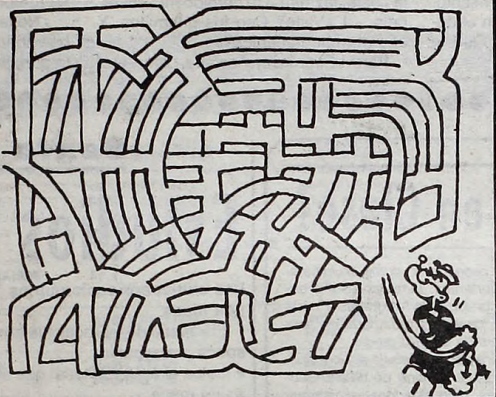
Una MANZANA QUE PARECE UN PAJARO. Cultivada por Miguel J. Newman de Springfield, Virginia, E.U.



¡Fincuni a Todo Color!

Este personaje se llamaba (se llama, en realidad) Fincuni y solía aparecer muy seguido en las páginas de CRONICUITA. Ahora reaparece. ¿Qué hacemos con él? Y, bueno... lo coloreamos, ¿no?

Directo al Mentón



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Megaterio

es un género de mamíferos desdentados fósiles, que alcanzaban más de cinco metros de largo y dos de altura. Se han encontrado en las pampas argentinas los más importantes esqueletos de megaterio que se conocen.

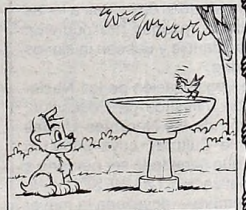
Popeye lanzó un directo al mentón de Brutus... pero en el camino del puño de Popeye se interpuso Rosario. Con ayuda de un lápiz, reconstruí el camino que siguió el golpe del marino.

Soluciones

gran precaución en dos...
hombres, sólo en uno... con
confianza en Dios. De los
mayor infierno, pongan su
en corazón alguno. En el
esperanza no la cifra, nunca
DEL "MARTIN FIERRO". Su
Al - Papa - Aplo.
Tomate - Aceituna - Haba - Ajo -
Berenjena - Pepino - Batata -
BUSQUEMOS HORTALIZAS
3 - 8 + 4 = 6.
¿VAMOS A CALCULAR? 6 x 5 =

PILLIN

de Walt Disney

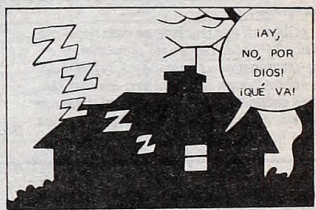


POPEYE EL MARINO



Lalo y Lola

por MORT WALKER Y DIK BROWNE



Sarmientinas



Rosita Quinteros vive en el campo y su escuela le queda un poco lejos.

Para llegar, tiene que acercarse al montecito de sauces llorones que se ven desde su casa y atravesar el pequeño arroyito que los riega.

Sería muy cansador hacerlo a pie cada día, por eso Rosita va a la escuela sobre el lomo de su burrito Jazmín.

Aquella tarde, cuando volvían al paso por el caminito de siempre, Rosita, que todo comentaba con su burrito, le dijo:

—Quietito, Jazmín. ¿Sabes qué dijo la señorita? Dijo que mañana es el día del maestro y entonces... vamos a hacer una fiestita... vamos a cantar el Himno, vamos a comer galletitas y caramelos y vamos a decir versos para Sarmiento. ¡Nos tenemos que planchar bien el dental y ponernos escarapela! ¿Qué te parece, Jazmín?

El burrito movió la oreja en señal de aprobación.

El día amaneció precioso. Mucho sol y cielo celeste por todos lados.

Rosita y Jazmín iban camino a la escuela.

Los pastos tenían perfume a primavera cercana y el burrito se sentía muy contento.

HE PERDIDO LA ESCARAPELA

De a ratos trotaba, de a ratos brincaba. Olía floritas, mordía yuyitos y volvía a brincar trotando detrás de un bichito.

—¡Vamos, Jazmín! No juegues más que llegaremos tarde a la fiesta... ¡Oh, la fiesta, Jazmín! ¡He perdido mi escarapela...! ¿Viste? Con tus brinquitos. Y ahora, ¿qué hacemos?

Pero la primavera estaba cerca y el

campo la esperaba salpicado de floritas silvestres de muchos colores. Jazmín las olfateaba y las mordisqueaba. De pronto dio vuelta la cabezota con una enorme margarita blanca en el hocico.

—¡No, Jazmín! —le dijo Rosita—. ¡Esa no te la comas, porque tengo una idea! Buscaremos otra flor celeste y con las dos, haremos una linda escarapela. ¿No te parece? El burrito enfiló al trote hacia un cerco de campanillas.

—Oh... ¡justo lo que necesitamos! —dijo Rosita— y cortando un ramito, se lo acomodó en el pecho junto con la margarita.

De paso, armó un precioso ramo para regalarle a la señorita y muy contentos se fueron a la escuela.

¿No te parece que a Sarmiento le debe haber gustado mucho esta escarapela que llevaba Rosita Quinteros?

Periodismo

¿Qué es y Cómo Hacerlo en Clase?

El periodismo informa, orienta y entretiene. En la época actual, la comunicación —oral o escrita— tiene, a través de la prensa, enorme importancia para el desarrollo cultural, socioeconómico y político del hombre. Mediante el diario, la radio y la televisión, la gente de un país toma conocimiento inmediato de los sucesos que ocurren en otro lugar de la región y del mundo.

¿Te gustaría ser aprendiz de periodista? Antes de responder, es necesario que conozcas qué cualidades debe tener un comunicador social. Buscará la noticia en su propia fuente, sostendrá la verdad sin deformaciones, alentará la moral y las buenas costumbres y antepondrá cualquier interés secundario a los principios inalienables de la comunidad.

¿Quieres, aún, iniciarte en esta noble profesión? Puedes comenzar proponiendo entre tus maestros y compañeros, la redacción e impresión de un periódico escolar. Muchas escuelas ya lo tienen. Algunos son modestos; otros, apelan a métodos modernos. Pero todos, sin excepción, cumplen la mi-

sión enaltecida de estimular el conocimiento y las relaciones humanas.

Si decides encarar la tarea periodística en tu escuela, empieza por seleccionar un grupo homogéneo, entusiasta, capaz de no desalentarse en la empresa y, sobre todo, que no haga de ésta excusa para desatender sus obligaciones regulares. Entre todos, democráticamente, elegirán el nombre de la publicación. Aquí te propongo algunos: **Malnumbí, Pelusa, La Escuela, Gaceta Escolar**.

Luego, habrá que distribuir las secciones. Quien asuma la de información general, reunirá aquellas noticias que, publicadas o inéditas, sean de interés para la vida escolar. El que se ocupe de los acontecimientos sociales, llevará detallada cuenta de fiestas, cumpleaños y recordaciones. Deportivas, serán todas aquellas notas que reflejen juegos y competencias.

También caben artículos de apoyo a los planes en curso: ciencias, lengua, literatura, historia, etcétera. No faltará quien quiera colaborar con anécdotas, relatos breves y

versos de su cosecha. Y, como en los diarios más importantes, tampoco estará ausente la tira cómica o de historietas. Puede ser original (dibujada y redactada en tinta china) o recortada de otro medio.

En la primera página, debajo del logotipo, puede ubicarse la nómina de colaboradores, dibujantes, diagramadores y distribuidores, a continuación del nombre del director. En la misma hoja, se incluirá el editorial, es decir, la nota principal que refleje la opinión sobre un hecho importante o, simplemente, los objetivos del periódico. ¡Que bueno si la escribiera una de tus maestras!

Una vez reunido el material a publicar, se procederá a diagramarlo. Sobre hojas de tamaño oficio, pegarán prolijamente textos recortados de otras publicaciones y aquellos mecanografiados para ese fin. Completados los folios, mediante fotocopias a doble faz, se imprimirán los ejemplares necesarios. Posteriormente, se abrocharán las hojas y se distribuirán.

¿Te gustó la idea? ¿Verdad que no es difícil? Entonces, manos a la obra. Y suerte, señor periodista.

Sexto Grado

Estudios Sociales

Los cultivos precolombinos
Los incas

El imperio de los incas fue el más extendido y civilizado de la época prehispánica.

● Indicá el área territorial que abarcaba este imperio. Ubicalo en un mapa.

● ¿Quién ejercía las funciones de gobierno?

● ¿En qué ciudad residía el máximo gobernante del imperio?

● ¿Cuál era la base económica de los incas?

● ¿Cómo era el sistema de conservación de la carne en este pueblo?

En arquitectura, los incas superaron a otros pueblos americanos. Hoy día, se pueden ver colosales construcciones realizadas con bloques de piedra tallada que han desafiado el paso del tiempo.

En materia de red de comunicaciones, también eran muy avanzados. Los incas construían carreteras pavimentadas con piedra y puentes colgantes o flotantes a través de los ríos.

● ¿Qué tarea desempeñaban los chasquis?

Los incas o quechuas reconocían al Sol como divinidad principal y también eran grandes adoradores de la Luna y algunas estrellas.

● ¿Cómo se llamaban las tumbas en las que los incas conservaban a sus muertos?

Los incas no realizaban sacrificios humanos, sino de animales. Ellos no contaban con un sistema de escritura, en cambio sí, con un sistema de contabilidad basado en una serie anudada de cuerdas de colores llamadas quipus.

● ¿Con qué materiales construían sus viviendas los incas?

La vida en las colonias españolas

El sistema político de América fue uniforme, sin tener en cuenta las grandes diferencias de las regiones geográficas, las razas, los grados de civilización de los indios, etcétera. El cuerpo de leyes, reglamentos preparados por un consejo residente en España, llamado "Consejo de Indias", fueron reunidos y ordenados en una extensa obra.

● ¿Cómo se llamó esa obra? ¿En qué año fue publicada?

La metrópoli usó como nombre oficial de sus dominios la palabra Indias. El territorio fue dividido en cuatro virreinos.

● A continuación indicá los países comprendidos en cada uno de estos virreinos.

● Nueva Granada

● Río de la Plata

● Indicá las cuatro capitanías generales de la sociedad colonial.

En España, gobernaba el rey y el Consejo de Indias. En el Río de la Plata lo reemplazaba el virrey, que tenía también grandes poderes.

● Definí las atribuciones de la Audiencia, el Consulado y los Cabildos en la sociedad colonial

Calendario
EscolarDía Internacional de
la Alfabetización

El Día Internacional de la Alfabetización fue instituido por los delegados al Congreso Mundial de Ministros de Educación para la erradicación del analfabetismo, que se realizó en la ciudad de Teherán, capital de Irán (Asia), en 1956. Lo celebran, cada 8 de septiembre, todos los países miembros de las Naciones Unidas, entre ellos el nuestro, que es uno de los fundadores de esa importante organización. El Calendario Escolar establece que en esa fecha se desarrollen actividades alusivas en todas las escuelas.

Alfabetizar significa enseñar las primeras letras al analfabeto, o sea al que no sabe leer ni escribir. Afortunadamente, en la Argentina no existe el problema del analfabetismo. Hace ya varios años, un censo reveló que somos una de las tres naciones sudamericanas que tienen menos analfabetos en relación con la totalidad de sus habitantes. Tan importante conquista se debe a la preocupación de los gobernantes argentinos por el desarrollo de la cultura empezando por la educación primaria; a nuestra Constitución, que reconoce a todos los habitantes el derecho a aprender; y a la ley 1420, que implantó, en 1884, la instrucción primaria obligatoria y gratuita a cargo del Estado, con el funcionamiento paralelo de colegios particulares, muchos de ellos religiosos y muy anteriores a la promulgación de

aquella ley. Contribuyen a reducir el número de analfabetos las escuelas gratuitas para adultos, encargadas de instruir a todas aquellas personas que, por distintas razones, no pudieron cursar los estudios primarios en la infancia y desean iniciarlos —o completarlos— a cualquier edad.

En 1946, la entonces flamante Organización de las Naciones Unidas y una Conferencia de ministros de Educación, crearon la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), cuya prioridad absoluta es satisfacer el derecho que tiene todo ser humano a instruirse, empezando por la alfabetización. La UNESCO —de la que nuestro país es Estado Miembro— despliega la mayor parte de su actividad en las naciones en desarrollo donde la mayoría de la población es todavía analfabeta. Ayuda a sus gobiernos en las campañas de alfabetización formando el personal docente, implantando la escolaridad, modernizando los métodos de enseñanza y difundiendo sus publicaciones sobre temas relacionados con la educación.

La instrucción primaria es un privilegio del que no gozan aún todos los niños del mundo. En el Día Internacional de la Alfabetización y en el Día del Maestro, agradece a nuestras leyes, a tu escuela y a tu maestra, la suerte de saber leer y escribir.

Espectáculos

Las Marionetas

Las marionetas constituyen una rama importante de la familia de los títeres, que incluye los de mano, los de vara y las siluetas. Los muñecos manejados desde abajo, con las manos o mediante varas, o desde arriba, con hilos o alambres, son tan antiguos como el teatro.

El arte de los títeres surgió probablemente en la India o Egipto donde se han encontrado retablos de hace miles de años. El nombre de marionetas viene de Italia, donde de antiguo se utilizaban en las fiestas navideñas figurillas del Niño Jesús y de la Virgen María movidas con cordeles. Marioneta equivale pues a pequeña María. Hoy se emplea el término para

todo títere movido con hilos, desde arriba.

En China, Japón y Java los títeres hacen títeres de dioses, héroes y animales de sus leyendas y cuentos. Las representaciones mediante siluetas (sombas chinas) de Java, Tailandia y Grecia son famosas. El procedimiento se reduce a mover contra una sábana iluminada desde atrás figuras recortadas que proyectan su sombra contra aquella. Grandes compositores como Mozart, Gluck y Haydn han escrito óperas para títeres.

De los títeres han salido célebres personajes de los cuentos infantiles, como Pinocho, un títere que se convirtió en niño. Otros

han pasado al teatro como el ruso Petrukhka y el italiano Pulcinella, que en los títeres franceses se llama Polichinelle, en los ingleses Punch y en los españoles Polichinela. Han alcanzado también popularidad en muchos países el Kaspar alemán y los personajes del Guignol francés.

Las marionetas constituyen un vehículo flexible y apto para la expresión de una idea o de una acción, pues están libres de las limitaciones del actor. Este, por ejemplo, pudiera necesitar una nariz descomunal o manos enormes o piernas desproporcionadamente cortas, o alas. Una marioneta puede tener todo esto sin dificultad, solo hay que construir-

la así, o en forma de genio, de fauno o de enano.

Otra gran ventaja de las marionetas es que pueden hacerse del tamaño que se desee. Las hay de 15 centímetros y las hay de casi el tamaño natural de un hombre, como los caballeros armados de los retablos italianos. Excepcionalmente se las ha construido de 10 y 12 metros de alto. En los teatros de marionetas los animales pueden ser tan buenos comediantes como las personas.

El tamaño promedio de 40 a 60 centímetros para las figuras es el más adecuado, pues así se equilibran mejor, se mueven con facilidad y no resultan demasiado pesadas.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodr. Peña 1062	Todos los días 15.30
ATRAPEN AL CUCO	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	17.30
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
CALLEJEANDO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb. dom. y fer. 16.30
CIRCO ORFEI	LA BOCA Alte. Brown al 100	Sáb. y dom. 15-18 y 21 Demás días, otros hs.
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	CATALINAS Florida 940	Sáb. y dom. 16.30
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
DIBUJANDO CUENTOS	TORTONI Av. de Mayo 825	Sáb. y dom. 16
EL BAILE DE LOS FLAMENCOS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 13.30
EL CAZADOR DE CUENTOS	DEL PLAYA Cerrito 228	Sáb. 15 - Dom. 15 y 16.30
EL CIRCO SABELOTODO	LARRANAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	OLIMPIA Sarmiento 777	Sáb. y dom. 16
EL GRAN MAGO PIRIZCUETE CREA EL PAIS DE LOS JUGUETES	EL VITRAL Rodríguez Peña 344	17
EL IMAGINARIO	LORANGE Corrientes 1372	Sáb. y dom. 16
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
EL PRINCIPE GORDINFLITO	LOS T. DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. dom. y fer. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMPESINO	DEL RIO Elcano 760 - Acassuso	17
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16.15
HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
JUANKY-JUAN	LA CASONA DE S. TELMO Perú 1362	Sáb. y dom. 16
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCA- NIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	15
LA AVENTURA DE NOE	DE LA BOCA Olavarría 675	17.30
LA CAJA CERRADA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Sáb. y dom. 15.30 y 17
LA HORMIGA TOMASA	IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA OPERETA METERETA	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA PANZA DEL TIEMPO	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 15

ESPECTACULO	UBICACION	HORA
LILY EN EL CIRCO	FANDANGO Serrano 1640	16
LOS COMEDIANES DEL VIEJO FANTASIA	CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. 1571	Sáb. y dom. 17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
LOS DISFRACES DEL PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. y dom. 16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CHANTECLER Corrientes 1443	16
LOS JUGUETES QUE NO TENIAN NIÑO	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
LOS MUSICANTES	STELLA MARIS Martín y Omar 299 (S. Isidro)	16
MARGARITO BUSCA NOVIA	ASTRAL Corrientes 1639	Sáb. y dom. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PAYASOTE Y PERIQUIN	TA-BA-RIS Corrientes 831	Sáb. y dom. 16
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PERIPELU SHOW	DOORS PUB Anchorena 1122	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PINTURITAS DE COLORES	ESPACIOS Bulnes 1350	Sáb. y dom. 15.30 y 17
PUM PUM EL CAZADOR	AUDITORIO B. AIRES Florida 681	Sáb. y dom. 17.30
QUE SE VENGAN LOS CHICOS (SE ARROYENOS)	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Dom. 15
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS	CAFE DEL TIEMPO Cochabamba 741	15
SECRETOS DE LOS PLANETAS GIGANTES	PLANETARIO "G. GALILEI" Av. Sarmiento y B. Roldán	Sáb. y dom. 16.30, 18 y 19.30
SEÑORITA MAESTRA	ASTROS Corrientes 746	Sáb. 16 y 18 dom. 15, 17 y 19
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TRENCITO TURISTICO	EN PALERMO Sarmiento 2715	Sáb. y dom. a partir de las 13
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
UN PEDACITO DE VUELO	DE LA COVA Libertador 13900	Sáb. 16.30 Dom. 15 y 17.45
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15



BANDERA

Por disposición del Calendario Escolar, el 7 de setiembre será conmemorada en todas las escuelas la declaración de la independencia de este gran país vecino, cuyo nombre oficial es República Federativa do Brasil.

La costa del Brasil fue descubierta en 1500 por el navegante portugués Pedro Álvares Cabral. Treinta años después, los portugueses iniciaron la conquista de su territorio, habitado en aquel entonces por cuatro grandes naciones indígenas. La primera población que fundaron fue Santos, hoy importante ciudad y puerto marítimo. En el siglo XVI fueron fundadas también otras ciudades: Salvador o Bahía, la primera capital del Brasil; Río de Janeiro, su capital desde 1763 hasta 1960, y Sao Paulo.

El precursor de la emancipación brasileña fue Joaquim José da Silva Xavier (llamado Tiradentes por su profesión de dentista), el cual fue condenado a muerte en 1792 por haber organizado un movimiento revolucionario.

El príncipe regente de Portugal, don Juan, se trasladó con su corte al Brasil en 1807, cuando su reino fue invadido por el ejército del emperador de Francia, Napoleón Bonaparte. Después de la derrota de Napoleón, volvió como rey a su patria, dejando como regente del Brasil a su hijo Pedro, quien ya se sentía brasileño por haber vivido en Río de Janeiro desde niño.

El 7 de setiembre de 1822, en la orilla del arroyo Ipiranga, el príncipe Pedro proclamó la independencia del Brasil lanzando el histórico "grito de Ipiranga". "Estamos separados de Portugal", dijo. Coronado emperador, reinó con el título de Pedro I. Su hijo, Pedro II, gobernó sabiamente desde los 14 años hasta 1889, año en que fue proclamada la República.

La República Federativa do Brasil ocupa un área de 8.511.965 kilómetros cuadrados, o sea casi la mitad de la superficie de la América del Sur. Por ser tan grande, limita con la mayoría de los países sudamericanos: Argentina, Bolivia, Colombia, Guayana, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay y Venezuela. Sus costas se extienden sobre el Océano Atlántico a lo largo de 7.408 kilómetros. Tiene casi 123.000.000 de habitantes (la mayor población de la América del Sur).

El idioma nacional es el portugués. Los colores de la bandera son el verde y el amarillo.

La región amazónica, situada en el norte, es una extensa llanura poblada de selvas. La recorren el Amazonas —principal río del Brasil y el más caudaloso del mundo— y sus numerosos afluentes. En la desembocadura del Amazonas, muy cerca de la línea del Ecuador, se encuentra Belem, ciudad de aspecto moderno, con un millón de habitantes. Desde Belem se puede llegar, en barcos que remontan ese gran río, a otro progresista centro urbano: Manaus. Brasil tiene puestas grandes esperanzas en esa región fértil y rica en metales y minerales, en la que ya el progreso está ganando terreno a la selva. Allí se está construyendo otra de la serie de las centrales hidroeléctricas brasileñas, que empezará a funcionar el año que viene; y se está realizando un importante proyecto agrícola, forestal e industrial, con plantaciones de arroz y fábricas de celulosa. Hasta ahora, la mayor riqueza agrícola está en el sur. Brasil es el primer productor mundial de café y además produce algodón, arroz, cacao, caña de azúcar, maíz, trigo, frutas tropicales, etcétera.

La mayor parte del territorio brasileño se compone de mesetas. No hay montañas muy altas, pero sí varias sierras, entre ellas la denominada Sierra del Mar, paralela a la costa. La cumbre más elevada del país es el Pico de la Neblina, de 3.014 metros.

La ciudad más populosa del Brasil es Sao Paulo, pujante centro industrial, con más de 7.000.000 de habitantes. Le sigue Río de Janeiro, con más de 5.000.000 de habitantes, llamada "cidade maravilhosa" (ciudad maravillosa) por la belleza de sus avenidas, plazas y paseos y por su espléndida bahía, de la que emerge el monte Pan de Azúcar y el monte Corcovado, con la gigantesca estatua del Cristo Redentor en su cumbre.

Otras ciudades populosas son: Belo Horizonte, Porto Alegre, Salvador, Recife y Fortaleza. Brasilia, capital de la República desde 1960, solo tiene alrededor de 800.000 habitantes, por ser de fundación reciente, pero está en plena expansión. Gracias a su juventud, ostenta una edificación sumamente moderna y original.

Calendario Escolar

Declaración de la Independencia del Brasil



ESCUDO



Río de Janeiro, con el Cristo Redentor en primer plano y el Pan de Azúcar, al fondo.



Arquitectura de avanzada línea en la modernísima capital del país; esta construcción es la Catedral de Brasilia.

Sao Paulo, caracterizada por su urbanización y sus altos edificios, fue fundada en 1554 por sacerdotes jesuitas, elevada a villa en 1558 y convertida en ciudad en 1711.



Belem, en la desembocadura del río Amazonas. Es la capital del estado de Para y la puebla un millón de habitantes. Su fundación data de 1616.

